



Curso: 1° Año.

Ciclo lectivo 2021.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Cursado: 5 horas semanales.

Ciclo: C.B.

División: A, B, C y D.

Profesoras: Gabriela Rodríguez y Pamela Ruiz.

## **PROGRAMA DE EXAMEN**

**Aclaración:** la selección de contenidos que se presenta tiene en cuenta la continuidad pedagógica prevista entre el ciclo 2020 y el ciclo 2021. No obstante, dicha selección estará sujeta a revisión de acuerdo a los cambios que se presenten en la modalidad de clases (presencial, virtual o bimodal) y en consonancia con la evolución del contexto de pandemia de Covid 19.

### **Eje N°1**

#### ***Prácticas de Oralidad, Lectura y Escritura en el ámbito de estudio***

- Lectura comprensiva. Los tres momentos de lectura: pre-lectura (lectura de reconocimiento, lectura exploratoria: paratextos, anticipación, formulación de hipótesis, inferencias), lectura (lectura analítica: titulación, ideas principales y secundarias. El subrayado), post-lectura: **el resumen**. Quehaceres del estudiante lector.
- **La noticia.** Características. Estructura. Distinción entre información y opinión. Selección de fuentes.
- **Producción escrita de una noticia.**
- Reconocimiento de puntos de vista y posicionamiento personal fundado sobre temas relevantes de la realidad social.



Curso: 1° Año.

Ciclo lectivo 2021.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Cursado: 5 horas semanales.

Ciclo: C.B.

División: A, B, C y D.

Profesoras: Gabriela Rodríguez y Pamela Ruiz.

## Eje N°2

### ***Prácticas de Oralidad, Lectura y Escritura en el ámbito de la Literatura.***

- Texto ficcional y no ficcional. Concepto de ficción y pacto de lectura.
- Literatura. Concepto. Género (concepto). Clasificación tradicional de los géneros literarios (narrativo, lírico y dramático).
- La Leyenda. Importancia social de la leyenda. Características. Tipos de leyendas. El mito. Características generales. Las diferencias con la leyenda. Distintas clases de mitos.
- Estructura narrativa clásica: situación inicial, conflicto y resolución; sucesión lógica de las acciones; índices de espacio y tiempo, personajes. Relación entre persona gramatical y tipos de narrador.
- **Producción escrita de una leyenda.**
- **Lecturas eje:**
- Rivera, I. (2013). *Mitos y leyendas de la Argentina. Historias que cuenta nuestro pueblo.* (3era. Ed.) Buenos Aires: Estrada.

## Eje N ° 3

### ***Reflexión sobre el lenguaje, la lengua (sistema, norma y uso) y los textos***

- La comunicación. Oral y escrita. El texto: propiedades coherencia, cohesión y adecuación. Circuito de la comunicación. Las variedades lingüísticas (Dialecto.



Curso: 1° Año.

Ciclo lectivo 2021.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Cursado: 5 horas semanales.

Ciclo: C.B.

División: A, B, C y D.

Profesoras: Gabriela Rodríguez y Pamela Ruiz.

Sociolecto. Cronolecto. Registros). Intenciones y funciones del lenguaje (R. Jakobson).

- Tildación: clases de palabras según su acentuación.
- Criterios para la clasificación de palabras: morfológico y semántico. Las clases de palabras. Sustantivos. Adjetivos. Verboides (participio, gerundio e infinitivo). Verbos. persona, número, tiempo, aspecto y modo. Preposiciones. Adverbios. Pronombres. Determinantes. Conjunciones. Interjecciones.
- Coherencia y cohesión. Sinónimos. Hiperónimos. Campo semántico. Conectores temporales y lógicos en textos trabajados.
- Normativa: Usos de B y V.
- Uso de mayúsculas en función de la producción escrita abordada.
- Conocimiento de la ortografía correspondiente al vocabulario cotidiano y escolar.

### **Estrategias metodológicas:**

**Aclaración: todas las estrategias propuestas para las instancias presenciales de la bimodalidad se adaptan a lo que el protocolo ministerial e institucional permite y se modificarán, conforme a normativa vigente.**

- Organización del grupo-clase en burbujas para el desarrollo escalonado de todo el contenido.
- Puesta en marcha de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para el desarrollo de clases virtuales en la bimodalidad. Se dispondrá de correos electrónicos y aulas virtuales institucionales para que a través de distintos soportes electrónicos: computadoras, teléfonos, reproductores, etc., se complementen y fortalezcan las instancias presenciales y se desarrollen las virtuales. Dicha



Curso: 1° Año.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Ciclo: C.B.

Profesoras: Gabriela Rodríguez y Pamela Ruiz.

Ciclo lectivo 2021.

Cursado: 5 horas semanales.

División: A, B, C y D.

estrategia se diversificará y ajustará de acuerdo a la modalidad de las clases a lo largo del año (presencial, virtual o bimodal) y según las situaciones particulares de cada curso y docente.

- Acompañamiento virtual y presencial a los estudiantes en la resolución de los trabajos prácticos, actividades, tareas y contenidos abordados.
- Aporte del material bibliográfico para que los alumnos puedan reconocer e identificar el contenido teórico en textos ficcionales y no ficcionales, escritos y orales.
- Explicación dialogada de los lineamientos teóricos.
- Organización de grupos de lectura que realicen, a partir de determinadas pautas, el análisis de textos: expositivos, argumentativos y narrativos.
- Promoción de instancias para la producción parcial y global de textos expositivos, argumentativos y narrativos.
- Motivación de debates sobre el tratamiento que reciben determinados temas en los medios de comunicación.
- Disposición del espacio del aula en un taller de escritura y lectura en el que los alumnos puedan expresar su forma de ver el mundo. (acorde a protocolo vigente).
- Diseño de instrumentos de evaluativos (individuales y grupales, orales y escritos.).

### **Bibliografía**

#### **Para el alumno:**

Rodríguez, G., Ruiz P. (Eds.). (2021). *Cuadernillo de Cátedra Lengua y Literatura 1 IES.*

Villa Carlos Paz: [s.n].



Curso: 1° Año.

Ciclo lectivo 2021.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Cursado: 5 horas semanales.

Ciclo: C.B.

División: A, B, C y D.

Profesoras: Gabriela Rodríguez y Pamela Ruiz.

**Lecturas ejes:**

- Rivera, I. (2013). *Mitos y leyendas de la Argentina. Historias que cuenta nuestro pueblo.* (3era. Ed.) Buenos Aires: Estrada.

**IMPORTANTE:** La bibliografía se encuentra disponible de forma digital en el aula virtual del IES y en formato papel en Sol Impresiones.

**Profesora: Ruíz, Pamela.**

**Profesora: Rodríguez, Gabriela.**

Villa Carlos Paz, 8 de marzo de 2021.